

ПЕСНЯ РУССКАЯ

Слова В. МАЛКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Ю. СЛОНОВА

Широко, задумчиво

нар *mf*

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a series of chords and melodic lines, with a fermata over the final measure. The bass staff provides a harmonic accompaniment. Chord symbols 'Б' and '7' are written above the bass staff. The dynamic marking *mf* is placed to the left of the treble staff. The word 'нар' is written to the left of the treble staff.

The second system of the score continues the piano introduction. It features two staves. The treble staff has a fermata over the final measure. The bass staff continues the accompaniment. Chord symbols 'Б' and 'dim.' are present. The dynamic marking *mf* is repeated. The word 'нар' is repeated. The word 'Голос' is written above the treble staff.

The third system of the score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics: '- ка и воль - на пе - сня рус - ска - я в не - обь -'. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). Chord symbols 'C', 'Am', 'G7', and 'Dm7' are written above the vocal staff. The dynamic marking *p* is written below the piano accompaniment. The word 'нар' is repeated.

The fourth system of the score continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics: '- ят - ных про - сто - рах по - лей. В серд - це'. The piano accompaniment is on two staves. Chord symbols 'Dm', 'F', 'G7', and 'C' are written above the vocal staff. The dynamic marking *p* is repeated.

E⁷ Am Am⁷ D⁷

гор - дость сы - нов - ню - ю чув.ству - ю, е - сли в лад под - пе -

Fm⁶ G⁹⁻ Em *cresc.* F⁶ G⁹ *f* c E⁷

- ва - ю я ей. В серд - це гор - дость сы - нов - ню - ю

cresc. М М Б 7 #

F F⁶ Dm⁶ G⁷ C

чув.ству - ю, е - сли в лад под - пе - ва - ю я ей.

Б Б

mp c Am Em Dm

Ни че - го, что не - мно - го пе - чаль - на - я, не бе -

p
Б М М М

Dm⁷ Dm⁶ G⁷ c

- да, что не о - чень бы - стра, — ведь не -

Б М 7 Б

ff

accelerando

Am Am⁷ Dm E⁷ Dm A⁷

- да - ром до - ро - жень - ка даль - ня - я э - той

М Б М 7 М 7

Fm⁶ Em G⁷ *f*
 пе - сне род - на - я се - стра. Ведь не - да - ром до -

poco a poco cresc.

Dm⁶ E⁷ F⁶ V Dm⁶ G⁷ *più sostenuto*
 - ро - жень - ка даль - ня - я э - той пе - сне род - на - я се -

molto dim.

p

Для повторения
 C

- стра.

tr

tr

Зна - ла

Б

Б

p

Для окончания

mf

Б

М

Б

Б

С

Em

Fmaj7

расширя

G9

бой.

Не - сня рус-

ped.

ped.

ped.

*

ped.

ска - я!

л.р.

Б

Б

М

7

f

ped.

*

ped.

Широка и вольна песня русская
В необъятных просторах полей.
В сердце гордость сыновнюю чувствую,
Если в лад подпеваю я ей.

Ничего, что немного печальная,
Не беда, что не очень быстра,—
Ведь недаром дороженька дальняя
Этой песне родная сестра.

Знала песня остроги сибирские,
Бурлаков с бечевой на плечах,
И была собеседницей близкою
В зимний вечер в семье Ильича.

Верный спутник печали и радости,
С колыбели мы дружим с тобой.
Век живешь ты, не ведая старости,
Неразлучна с народной судьбой.

Песня русская!